

ТРОЛЬ·ПИНТ·ЕЛЬ.

«Троль Гнет Ель», 2003 г.



«Верная Пинта» (192k/5,4M)

Все мои друзья
Знают имя любимой моей
Часто зову её я
Ненаглядную Пинтой своей

Сколько раз в объятьях моих
Ты встречала рассвет.
Не смущаясь взглядов чужих,
Снова «да» мне скажешь в ответ.
Вновь поцелуем твоим буду пьян,
Душистым, как цвет ячменя,
Снова пол поплывёт из под ног,
Сладкая пинта моя!

Бездонна твоя золотая душа
И шире, чем сотня морей.
Каждый вечер с камнем на шее
На твоём забываюсь я дне.
Нет на свете вернее жены,
Ты меня утешаешь, а я,
Со слезами боюсь, что твой с потрохами,
Верная Пинта моя!

Все мои друзья
Знают имя любимой моей,
Хоть никто не видел её
За те пять лет, что я пью в кабаке.

ПНЁМ • ПНЁТ • ПНЬ.

«Еловый корень» (192к/4,1М)

Если ты нуждаться будешь
В паре новых башмаков,
Знай — приняться за работу
Мой резец всегда готов.
Не раздумывай напрасно
Неизбежен путь ко мне.
Не секрет — во всей округе
Нет мне равных в ремесле.

Поговаривают найден
Я в лесу под еловым пнём,
Спящим в зарослях брусники,
Вскормлен заячьим молоком.
Горбат я как еловый корень,
Моя кожа как кора,
Оттого уже два века
Все сторонятся меня.

В моём доме в чаще леса
Частый гость пугливый зверь.
Стар и млад, гостеприимно
Здесь всегда открыта дверь.
Башмаки на славу справим,
Коим сносу нет сто лет.
Заходи послушать песню
Дерева в моей руке.

«Хорошо быть пивоваром» (192к/5,3М)

Хорошо быть пивоваром,
Толстым, добрым, в меру старым.
Позабросив всех подружек,
Быть в кругу пивных лишь кружек,
Чтобы глупость вроде мыслей
О прекраснеликих девах,
Не мешала основному
Пивоваренному делу.

Я признаюсь: пивоваром
Стать решил не без причин.
Всемирно известно — в пивовары

TRÖLLE • PIET • MÅ.

Берут истинных мужчин.
Поголовно уважают
Все тебя — и млад, и стар,
Если гордо носишь титул
«Скандинавский пивовар».

В подземелье темном, древнем
Бродит зелье в чане медном.
Суждено ему однажды
Янтарем в устах стать жадных.
Вскоре срок его подходит
Оказаться на свободе,
Влагодой пенной литься в кубки,
Пританцовывать в желудках.
На горе скамьи поставим,
На весь мир пир знатный справим.
Кликнем Атли, Хегни, Трора,
И друзей всех прочих тоже.

Но беда случилась снова —
Я ж всегда снимаю пробы
Каждый день в течении срока,
За брожением глядя строго.
Вот итог в пивной кадлушке
Пива где-то на полкружки.
Вон и гости на дороге...
Уношу, пожалуй ноги!

«Гудбруд Гудбрудсон советует» (192k/5,0M)

Лучший музыкант Гудбруд Гудбрудсон,
Бороду свою в три косы заплетает он.
Три косы собирает за поясом,
Рано поутру выйдет, крикнет зычным голосом: «Скъёль!!!»

Лучший музыкант Гудбруд Гудбрудсон,
Хоть никто не слышал, как играет он,
В том, что лучший скальд он
Сомненья нет.
Самый хитрый в Трондхейме дед!

Гудбруд Гудбрудсон всем дает совет.
Чтоб как он музыкантом быть столько лет:

ТРОЛЬ ГНЕТ ЕЛЬ.

Песни новые сочиняют те,
У кого песни старые — никчемные,
Обучается игре лишь тот,
Кому на ухо наступил медведь.
Помни, свой талант не пропить!
Вот что надо знать,
Чтоб музыкантом быть.

«Троль Гнет Ель» (192к/4,2М)

Задумал как-то старый тролль
Пойти на славный праздник Йоль,
Но не заметил за горой
Он ель, задев её ногой.
В лесу раздался рёв и вой,
Когда тролль задел ту ель ногой
В длинном шерстяном носке,
В деревянном башмаке.

Попортить славный свой наряд
Тот тролль конечно был не рад.
Дрожит весь лес, трясётся Хель,
Верь, ни верь, до сих пор,
Рыча «Троль Гнет Ель»

«Забутые гимны оленей» (192к/4,4М)

Забутые гимны оленей
Знают поросшие мхом ели,
Спит там в лесов кружевах
Заговоренная вода.

Не спеша руны свои
Чертит лес оленьей тропой.
Коли смысл их разгадал —
Мудростью владей.

Как отыскать их мне — ворон мой, скажи.

Забутые гимны оленей
Слышали в детстве ели те.

ТРОЛЬ • ПИЕТ • МЫ.

Кто песню ту споёт —
Мужество сердцем обретёт.

У ветра та песнь в дуде,
У героя в бороде.
Спит эхо песен тех в горах,
У седых холмов в волосах.

Как отыскать их мне — ворон мой, скажи.

«Гутен таг!» (192k/4,6M)

Я много в жизни повидал
В сражениях и на пирах.
Порой был сказочно богат,
Сидел порою на бобах.
Но лило солнце ли свой свет,
Окутывал ли мрак,
Всегда со мной был мой «звонкий тролль»
И алебарда «Гутен таг!».

А если скучно было мне,
Ногтем ударю по троллю,
И зазвенит и запоеет
Стальной тролль песнь свою.
Затем я логово найду,
Где затаился сонный враг.
И на ухо ему шепнем
Мы с алебардой: «Гутен таг!»

Недавно шутку надо мной
Сыграли добрые друзья:
Взял в жены деву
И с женою молодой лег я.
И на немой вопрос в глазах
Ее я ответил так:
— Всегда со мною мой верный «тролль»
И алебарда «Гутен таг!»

ТЯНЕТ. ПЬЕТ. МЁД.

«Мой хмельной мёд» (192k/4,4M)

Каждый день за годом год
Я пью мой хмельной мёд
И мне открылся секрет:
Если мёд есть — то его сразу нет.

«Браги» (192k/4,1M)

Браги выпил много браги,
Лишь сошёл на берег с дрэки.
Прямо из смертельной драки
Он попал на шумный Альтинг.

Альтинг праздник всенародный,
К отдыху вполне пригодный!
Кружка слева, кружка справа —
Веселится Браги на славу!

Браги захмелел от браги,
Тянет в сон хмельной бродягу.
К соснам трём в соседстве с фиордом
Он направил шаг нетвёрдый.

А сказать вам надо, Браги
Был для всех пример отваги.
Но имел один просчёт он —
Браги не дружил со счётом.

В общем выпавшийся Браги
Восемь дней плутал меж сосен.
И теперь сосновым Браги
Браги кличут, лет как восемь.

«Брюнхильд моя Брюнхильд» (192k/5,6M)

Говорит моя жена — есть во мне большой изъян.
Говорит моя жена — каждый день я вусмерть пьян.
Говорит, что не даю я покоя ей ни дня,
Обещает отлучить от тела белого меня.

ПЬЯНЬ-ПЬЯНЬ-МЯ.

Ну а если б вокруг тела птица этого летела б —
Три дня крыльями б махала, затем замятво упала,
Зверь бежал четыре дня бы, поломал себе все лапы,
Проклял всё на свете, плюнул — вот такая моя Брюнхильд.

Говорит моя жена — я упрямый, как баран
Постоянно мне твердит, что я пьяный грубиян.
Говорит всем обо мне, как о полном подлеце.
Говорит моя жена, и меняется в лице.

А видел личико б кто это — убежал бы на край света.
Гном бы скрылся под землёю, подавился б бороною,
День не мог бы отмахаться, три не мог бы отдышаться.
Вот такая добры люди у меня милашка Брюнхильд.

Приходит ночь, и домой прихожу, качаясь стою.
А делать мне что — лишь так для меня
Ты можешь быть хоть чуточку красивая.

«Хо!» (192k/3,6M)

Mun þér skammt til ills dauða
Svá er nú komit mínu máli
Sveinn, sýn mér sverð þitt, þat er þú hefir
Eigi skal ek þinn hund spara at drepa

«Обезглавлен ты будешь жестокою смертью
Так тот час я речь свою молвил
Малыш, покажи мне свой меч, что несешь ты
Не буду тебя я, собаку, лишать сечи»